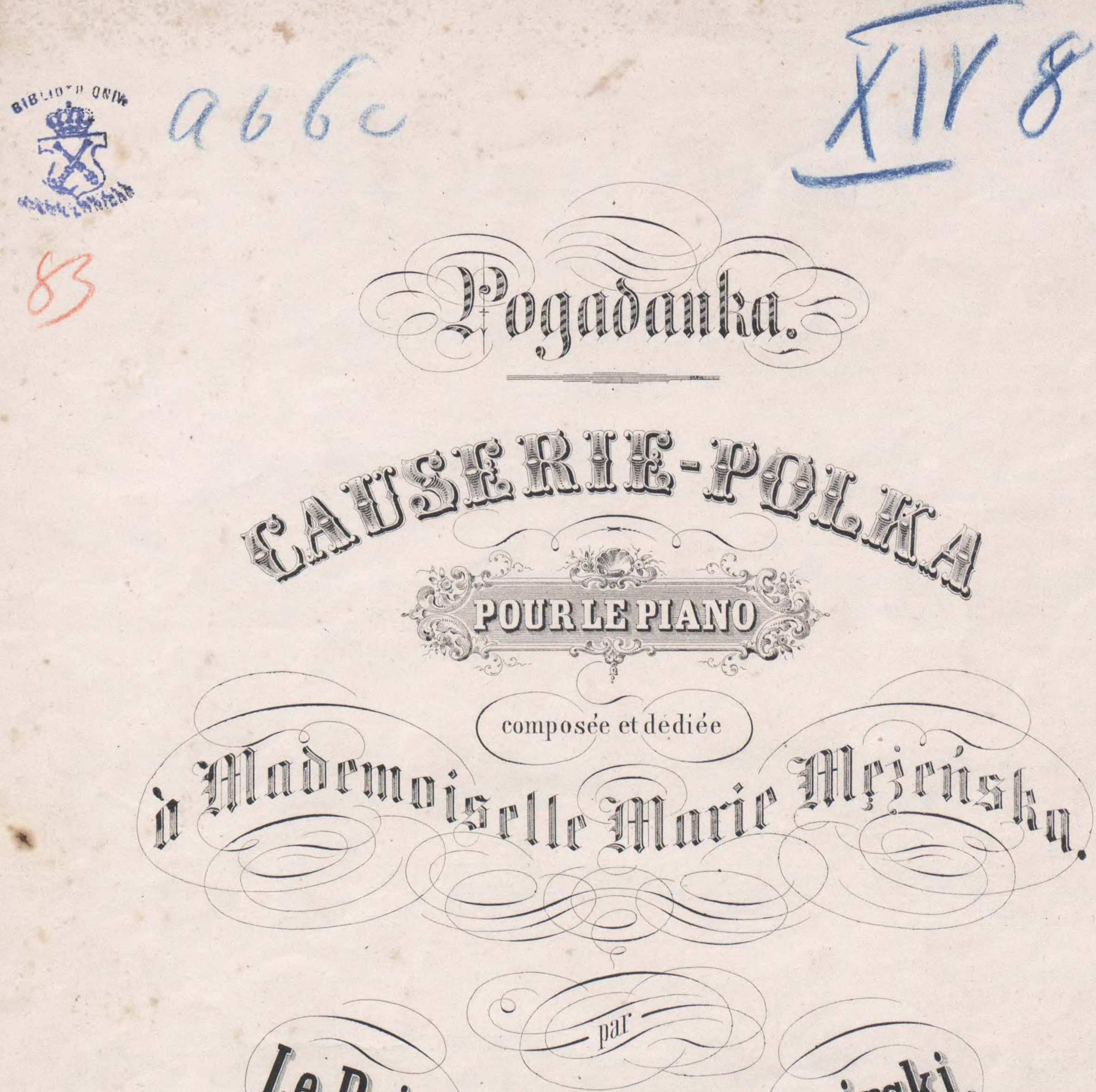


Pogadanka.

CAUSERIE-POLKA

POUR LE PIANO

composée et dédiée

à Mademoiselle Marie Mężeńska.

par

Le Prince Casimir Lubomirski.

Op. 23. *Pr. 7½ Ngr.*

Varsovie, chez R. Friedlein.
Ci-devant Fr. Spiess & Cº
Rue des Sénateurs Nº 460.

R 5 F.





CAUSERIE POLKA

composée par

CASIMIR LUBOMIRSKI.

Op. 23.

PIANO.

p

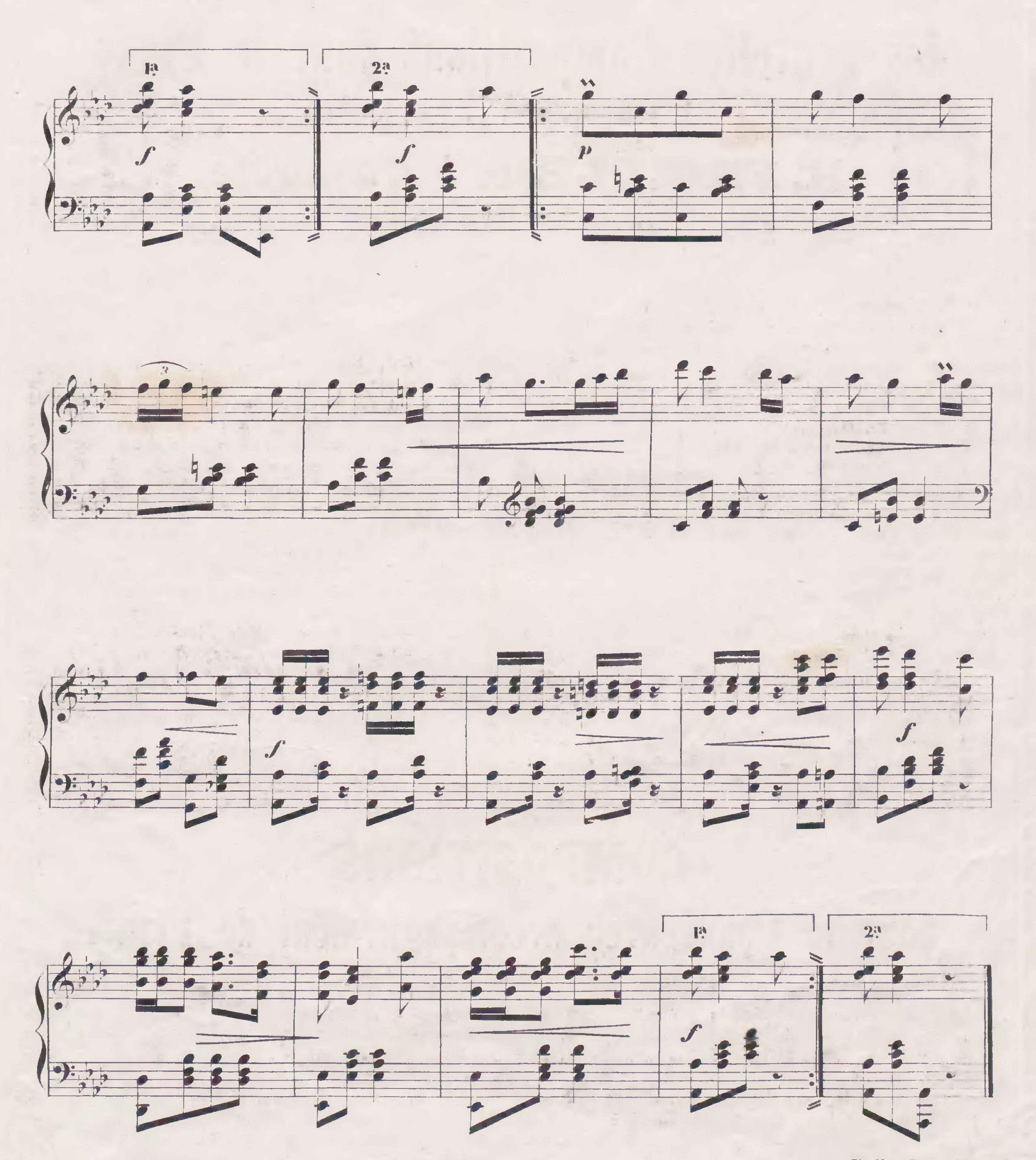
f

p

f



f
Fine.
TRIO.
p
f



Polka D.C. al Fine.

CATALOGUE

des nouvelles Compositions pour le Piano

publiées par

R. FRIEDLEIN à Varsovie.

Ci-devant **Fr. Spiess & Co.**

Batta, A., Viennoise grande Valse brillante, arrangée pour le Piano par M. Dietrich	florp. 4. —
Chopin, Fr., 2 Mazourkas	" 3. —
Dietrich, M., Polonaise	" 2. —
—— Chant sans paroles	" 2. 15.
—— Valse brillante. Op. 20	" 4. —
—— Tarentelle. Op. 21	" 4. —
—— Choeur des Matelots. Op. 22	" 4. —
—— 2ᵉ Valse brillante. Op. 23	" 3. 15.
—— Marche. Op. 24	" 3. 15.
—— Talismann. Air russe. Op. 25	" 3. 15.
Herzberg, A., Souvenir d'Opole. Valses. Op. 58	" 2. 15.
Koman, H., Romance, Op. 1	" 3. 15.
Kontski, A., Mazourka. Op. 7	" 4. —
—— Mazourka. Op. 8	" 4. —
Lubomirski, C., Prince, Odgłos z nad Horynia. Quatres Mazourkas, Op. 19.	" 5. —
—— Czwarty S ycznia. Mazourka. Op. 20	" 1. 15.
—— Pogadanka. Causerie Polka. Op. 23	" 1. 15.
—— Trois Marches. Op. 24	" 3. —
—— Catherina-Coutredanses. Op. 25	" 3. —
—— Stanislaus-Walzer. Op. 26	" 4. —
—— Magyar-Polka. Op. 29	" 1. 15.
Lubomirski, C., Prince, Deux Mazourkas. Op. 30	florp. 3. 15.
—— Theresa-Walzer. Op. 31	" 3. 15.
—— Dolina Szwajcarska. Mazourka. Op. 32	" 2. —
Nowakowski, J., Szkoła na Fortepian	" 15. —
—— Morceau de Salon. Op. 32	" 2. 15.
—— Chant d'Amour. Nocturne. Op. 33	" 3. 15.
—— Ballade. Op. 34	" 5. 15.
Tausig, A., Le Romantique. Impromptu. Op. 4	" 2. 15.
—— Berceuse. Mélodie variée. Op. 8	" 4. —
Wielhorski, J. Comte. La Ronde de nuit. Esquisse musicale	" 1. 15.
—— 2ᵉᵐᵉ Grande Marche. Op. 20	" 4. —
—— Deux Valses. Op. 21	" 3. —
Wodnicki, T., Moment lyrique 2ᵉ Mélodie	" 2. —
Réminiscences de l'opéra: Martha de Flotow	" 5. —
—— —— Le Val d'Andorre de Halévy	" 5. —
—— —— Il Bravo de Mercadante	" 5. —
—— —— Le Prophète de Meyerbeer	" 6. 20.
—— —— Ernani de Verdi	" 6. —
—— —— I Due foscari de Verdi	" 5. —
—— —— I Lombardi de Verdi	" 5. —
—— —— Macbeth de Verdi	" 6. 20.

COMPOSITIONS

pour le Chant avec accompagnement de Piano.

Dobrzyński, J. F., Nie mogę być twoją. Mazurek	florp. 2. 15.
Komorowski, J., Wspomnienie. Tryolet.	" 1. 15.
—— Pieśń Minstrella z Dziewicy Jeziora	" 1. 15.
Lubomirski, C. Prince, Zawsze i Wszędzie. Op. 12.	" 2. —
—— La Rosa e la Croce Romanza. Op. 13	" 2. —
—— Wspomnienia Ostendy. „Smutny Rolnik i Barkarola. Na morze." Op. 14	" 3. 15.
—— Pieśń z Wieży. Op. 15	" 4. 15.
—— El Sospeto. Op. 16	" 3. 15.
Lubomirski, C. Prince, Im Herbst. Op. 17	florp. 2. 15.
—— Niepewność. Op. 18	" 2. —
—— Pochód Kozacki. Op. 21	" 3. —
—— Gwiazdka. Op. 22	" 2. —
—— Seguidilla et Romance. Op. 27	" 3. 15.
—— La Partenza. Op. 28	" 3. —
—— 2ᵍⁱ Pochód Kozacki. Op. 33.	" 3. —
Nowakowski, J., Gdybym się zmienił. Romans	" 1. 15.
—— 12 Spiewów polskich. Op. 31	" 10. —

Drukiem Breitkopfa i Härtla w Lipsku.